

## LA VIE DES SOCIÉTÉS

### LA LYRE DE BROC, L'HARMONIE PAROISSIALE D'ESTAVANNENS ET LEUR CORPS DE CADETS EN CONCERT

Le 4 février dernier, La Lyre de Broc, L'Harmonie paroissiale d'Estavannens et leur corps de cadets se produisaient à la grande salle de l'Hôtel de Ville de Broc pour le concert annuel.

La soirée débuta par l'ensemble des « Jeunes Musiciens de Broc-Estavannens, La Tour-de-Trême, Le Pâquier » qui nous a permis d'apprécier le fruit du travail musical hivernal accompli par chaque instrumentiste des différentes sociétés et ceci sous la direction experte de M. Emanuele Salvo. Vous vous demandez peut-être pourquoi nos jeunes musiciennes et musiciens collaborent avec les sociétés de La Tour-de-Trême et du Pâquier. Les effectifs de chacun de ces trois ensembles, tous victimes de l'impossibilité de recruter pendant deux ans de jeunes enfants dans le cadre scolaire à cause de la pandémie, ont énormément souffert de cette situation. Il ne devenait dès lors pas très motivant et intéressant de pratiquer de la musique avec une petite dizaine d'instrumentistes. Les comités de ces trois sociétés se sont réunis pour discuter de cette situation. Ils ont décidé d'unir ces trois groupes afin de créer un ensemble mieux étoffé, permettant ainsi d'interpréter des pièces musicales plus intéressantes avec un plaisir de jouer ensemble retrouvé.

Après la jeunesse des cadets, sous la direction de notre directeur Emanuele Salvo, les membres des sociétés de musique La Lyre et L'Harmonie paroissiale ont interprété en ouverture « Fanfare & Hymn of Brotherhood », pièce musicale donnant le ton et le thème de la soirée : folklore et tradition.

Première étape en Ecosse en interprétant la pièce « The Glenmasan Manuscript », œuvre magnifique et assez exigeante. D'ailleurs, nous l'avons interprétée comme morceau de concours devant le jury de la fête des musiques au Pâquier en mai dernier.

Après l'Ecosse, retour sur nos terres gruériennes en jouant un très joli arrangement de « A Moléson », air populaire souvent chanté dans notre région et ceci face à cette montagne connue bien au-delà de nos frontières.

Départ ensuite aux antipodes pour le pays des kangourous en interprétant « Australiana ». Cette pièce salue la diversité des paysages, le vaste héritage de l'histoire de ce pays et nous plonge dans l'esprit australien.

Après l'entracte, en interprétant « Einherjar », les musiciennes et musiciens nous ont plongés dans la mythologie nordique évoquant la force, le courage et l'héroïsme des soldats vikings.

Après le froid, notre voyage se poursuit dans les Balkans, plus précisément en Grèce, en interprétant deux mouvements de « Greek Folk Song Suite » aux airs très dansants et aux rythmes enflammés.

La pièce suivante, « Klezmer Clarinet », musique fortement corrélée au mariage juif et à ses nombreux rituels, a été interprétée en soliste avec brio par notre clarinettiste Sami Kuci, passant de la musique mélancolique à une cadence plaintive puis se terminant par un final explosif nous transportant au sein du folklore hébraïque.



La Lyre de Broc et l'Harmonie paroissiale d'Estavannens en concert. (Photo : Julie Bapst)



Remise des distinctions : de gauche à droite M. Julien Remy, Mme Sylvie Jaquet Bapst et Mme Sandra Marchello. (Photo: Lucie Deschenaux)

Avec « Dance from the East », musique de danse orientale aux rythmes endiablés, on se remémore les images du film de Gérard Oury « Les Aventures de Rabbi Jacob » avec son acteur principal Louis de Funès.

Nous traversons la Méditerranée pour arriver en Sicile, pays d'origine de notre très apprécié et compétent directeur Emanuele Salvo, pour interpréter la pièce « Tarantella Trapanese » nous plongeant ainsi dans le folklore de la botte italienne.

Pour terminer notre programme officiel, dernière étape en Amérique centrale en interprétant « Mexicana » qui nous plonge dans des airs et des rythmes nous invitant à rêver que nous dansons sur ces plages paradisiaques du Mexique. Il ne manquait qu'une dégustation de tacos, revêtu d'un poncho à l'ombre d'un magnifique sombrero et on y était !

Pour le bis chaleureusement demandé par le public, retour aux sources dans nos montagnes avec notre trompettiste Christophe Caille qui s'installa au cor des Alpes pour interpréter en solo et avec brio, le « Ranz des vaches ».

Pour le second bis, retour au Mexique pour finir au soleil et surtout donner une sensation de chaleur aux

auditrices et auditeurs présents dans la salle, à qui nous adressons nos sincères remerciements pour leur présence et leur soutien.

Pendant la soirée, la présidente de La Lyre, Mme Charlotte Moret, et le délégué du comité du Giron des musiques gruériennes, M. Julien Remy, remirent les distinctions à deux membres émérites de nos deux sociétés.

Pour 25 ans de musique, la médaille de vétéran cantonal fut remise à Mme Sylvie Jaquet Bapst, pour ces nombreuses années passées au pupitre en tant que clarinettiste. En plus de tenir sa partition, Sylvie assume depuis maintenant dix ans la fonction de présidente de l'Harmonie paroissiale d'Estavannens.

La médaille de vétéran fédéral fut remise à Mme Sandra Marchello pour 35 ans en tant que membre active de La Lyre œuvrant de nombreuses années au pupitre en tant que clarinettiste. Faute de temps disponible pour pratiquer l'instrument, Sandra occupe et assume diverses activités au sein des comités de La Lyre et de son corps de Cadets.

Félicitations à ces deux membres dévouées et assidues qui n'ont pas compté leur temps afin de faire vivre nos deux sociétés à travers les ans.

Charlotte s'est aussi fait un plaisir de remercier notre très apprécié et ô combien compétent directeur Emanuele pour son enthousiasme à nous transmettre ses connaissances musicales et de direction en nous entraînant dans la joie à pratiquer ensemble ce magnifique art qu'est la musique ! Un grand merci aussi est adressé à Noël, notre présentateur du soir, qui a parfaitement assumé sa mission. Un grand merci est aussi adressé à nos autorités communales et paroissiales, nos membres d'honneur et honoraires, nos sponsors, ainsi qu'à toutes les entreprises et les personnes qui nous soutiennent tout au long de l'année.

Pour terminer, nous lançons un appel à celles et ceux, jeunes ou moins jeunes, qui ont pratiqué un instrument de musique (bois, cuivre, percussion) et qui souhaiteraient rejoindre nos rangs : adressez-vous à notre présidente Charlotte Moret (e-mail : [charlottemoret1992@gmail.com](mailto:charlottemoret1992@gmail.com)). Elle se fera un plaisir de vous contacter.

Nous vous attendons les bras ouverts !

**Gérard Horner**